說文引經考異

說文引經攷異卷十二

丹徒柳榮宗譔

毛詩

無然泄泄

口部呭多言也从口世聲詩曰無然呭呭言部詍多言也从言世聲詩曰無然詍詍今大雅板作泄泄孟子離婁篇引亦同假借字也釋文止引許書口部文云說文作呭从言之字古文多从口呭葢詍之古文疑齊魯詩字

民之方殿屎

口部唸吚也从口念聲詩曰民之方唸吚又云吚唸吚呻也从口尸

聲今唸吚作殿屎傳云呻吟也案爾雅釋訓云殿屎呻也此毛義所本彼釋文云殿屎或作⿰念欠㰻又作⿱殿心屎⿰念欠㰻即唸吚猶呦之或从欷耳从口从欠一也⿱殿心屎字不見於字書蓋譌體字詩釋文止云殿說文作唸屎說文作吚蓋亦齊魯詩毛用假借字也

天命匪諶

心部忱誠也从心冘聲冘音淫淫淫行皃也从人出冂冂古文作冋或作坰詩曰天命匪忱今蕩忱作諶傳云諶誠也忱諶音近義同

白圭之玷

刀部㓒缺也从刀占聲詩曰白圭之㓒今抑㓒作玷傳云缺也許書玉部無玷字蓋俗字今玷行而㓒遂廢

告之話言

言部話訓故言也从言古聲詩曰詁訓今詩無此文段玉裁云或謂此卽大雅古訓是式或謂此卽毛公詁訓傳皆非也釋文於抑告之話言下云戶快反說文作詁則此四字當爲詩曰告之詁言六字毛傳云詁言古之善言也以古釋詁正同許以故釋詁陸氏所見說文未誤也案以釋文話說文作詁言之段說是也然此亦毛韓與齊魯之異許於語字注云會合善言也从言昏聲（昏塞口也从口氒省聲氒古文厥字凡昏字偏旁隸俱作舌）傳曰告之話言此引毛詩也傳當爲詩之誤段玉裁謂此當作著之話言見左氏文八年傳淺人不知但知抑

詩故改之刪去春秋二字妄擬詩可稱傳也抑詩作告之詁言於詁下稱之又妄改爲詩曰詁訓案此則段說之至難通者緣段意謂抑詩毛本作告之詁言許說即毛說今本作話本詁字之誤故言之繆戾如錯迕所不惜不知毛本作詁言許書語篆下所引是也毛於上愼爾出話傳云話善言也此云告之話言如爲古之善言故傳云話言古之善言也非以古釋詁也許訓語爲會合善言用毛義也訓詁爲故言用齊魯義也安得如段之云乎

國步斯頻

目部矉張目也从目賓聲詩曰國步斯矉今桑柔矉作

頻傳云步行頻急也箋云頻猶比也哀哉國家之政

行此禍害比比然許引作矉三家詩也頻與矉皆當

訓蹙易復卦六三頻復虞注云頻蹙也巽九三頻

巽者虞注云頻頞也此三字句謂蹙其頞非訓頻爲頞也莊子天運篇

釋文引通俗文云蹙頞曰矉至樂篇云深矉蹙頞釋

文引李注云矉蹙者愁貌是頻矉皆得訓蹙國步斯

頻三家作矉謂國步斯蹙耳即日蹙國百里之意頻

賓字古通許書艸部薲下曰大蓱也从艸賓聲李善

文選陸機擬青青原上柏詩注引字書云薲亦蘋字

也漢書司馬相如傳上林賦仁頻并閭師古注仁頻

即賓榔也頻字或作賓是頻賓古通之證故毛爲頻

三家爲瀕頻本作顯本水濱字許書顯部顯下曰水厓也人所賓附顯蹙不前而止从頁从涉賓却附近也言人至水邊或却或近故引伸爲急爲比爲數隸作瀕又省作頻漢時用爲頻急頻比之義水邊字則別作濱池之竭矣不云自頻傳云頻厓也此本字本義也箋云頻當作濱釋文引張揖字詁云瀕今濱而列女傳引此詩則作濱此古今用字之異

滌滌山川

艸部蔋艸旱盡也从艸俶聲詩曰蔋蔋山川今雲漢作滌滌傳云旱氣也山無木川無水毛與許義殊異則作蔋蔋者三家詩也言旱之甚山川之艸因之而盡蔋蔋然光潔也玉篇艸部蔋徒歷切詩曰旱既大甚蔋蔋山川蔋蔋旱氣也本亦作滌其所據毛詩也字

作澉與說文異以㴻爲一作字葢唐以前本如此

有嘒其星

言部譿聲也从言歲聲詩曰有譿其聲案此卽雲漢之有嘒其星也傳云嘒衆星貌許此引亦三家詩段玉裁云有聲如史家所云赤氣亘砰隱有聲是也或說聲當爲星之誤有譿其星若史記天官書云天鼓有音天狗有聲之類

鉤膺鏤鍚

金部鐊馬頭飾也从金陽聲詩曰鉤膺鏤鐊一曰鍱車輪鐵也今韓奕鐊省㫗作鍚傳云以金鏤其鍚箋云眉上曰鍚以金飾之今當盧也許說同其一曰疑三

家義說鍚為鍱所以周帀車輪者鍱音葉即鐵葉也

鞫人忮忒

人部伎與也从人支聲詩曰𥷚人伎忒今瞻卬𥷚作鞫伎作忮傳云忮害忒變也箋云鞫竆也婦人之長舌者多謀慮好竆屈人之語忮害轉化其言無常案鞫即𥷚也許書㚔部㚔音聶从大从羊羊音任从倒入从二𥷚下曰竆治罪人也从㚔从人从言竹聲又𥷚云𥷚或省言隸作鞫字之形聲俱非矣實則𥷚竆字當作𥨍許書宀部𥨍下曰竆也从宀𥷚聲𥨍與𥷚同此本字本義𥷚人亦𥨍之假借也忮作伎蓋毛本作伎許云伎與是其本義毛云伎害明其假借許書心部忮下曰恨也从

心支聲害其引伸之義耳廣韻云忮傷害也詩曰鞫
人忮忒是可證毛詩作忮矣

獻其貔皮

豸部貔豹屬出貉國从豸㿟聲詩曰獻其貔皮尚書曰
如虎如貔貔猛獸又豼云或从比此載別本異文也
釋文云貔本亦作豼豼音毗是毛詩一本作豼是或从
字皆各本傳習字之異而同者七經孟子攷文正作
豼皮

鋪敦淮濆

水部濆水厓也从水賁聲詩曰敦彼淮濆今常武作鋪
敦淮濆毛無傳箋云陳屯其兵於淮水大防之上釋

鋪敦爲陳屯釋文云鋪韓詩作敷云大也敦韓詩云迫鄭作屯是毛韓無作敦彼者許所云蓋記憶之誤或齊魯之異

假以溢我

言部誐嘉言也从言我聲詩曰誐以謐我今本謐作溢此據廣韻引改此周頌維天之命篇之假以溢我也傳云假嘉溢愼本爾雅釋詁文誐義爲嘉言與假義同溢爲謐者許訓謐云靜語也从言㿻聲㿻音密釋詁云溢愼也又云溢愼謐靜也則溢謐義通許所引蓋三家詩左氏襄二十七年傳引作何以恤我何誐音相近倘書堯典惟刑之恤哉史記舜本紀恤作靜集解引徐廣曰

今文尚書惟刑之謐哉爾雅曰謐靜也是恤與溢謐字俱通誐謐正字假何溢恤俱借字也

鍠鼓喤喤

金部鍠鐘聲也从金皇聲詩曰鐘鼓鍠鍠今執競作喤喤傳云和也許書口部喤下曰小兒聲从口皇聲詩曰其泣喤喤則與鍠義别然亦同聲通用字漢書禮樂志引作鍠鍠與許合

磬筦將將

足部蹡行皃从足將聲詩曰管磬蹡蹡今本作磬筦將將傳云集也毛義謂其聲之集合和諧耳荀子富國篇引作管磬瑲瑲磬筦作管磬與許合而將又作瑲

詩書竹部筦下曰筝也从竹完聲筦所以維絲者竹部筳維絲筦也从竹廷聲筝筳也从竹孚聲與管逈殊釋文云筦本亦作管是毛本有作管者漢書禮樂志引將將作鏘鏘風俗通音樂篇引作鎗鎗均同聲通用字此毛與三家傳習之不同故其字錯出如此

貽我來牟

來部來周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿音刺之形天所來也故為行來之來詩曰詒我來麰今思文作貽我來牟傳云牟麥箋云武王渡孟津火流為烏五至以穀俱來此謂貽我來牟書說烏以穀俱來云穀紀后稷之德鄭以今文泰誓說來牟許云周所受瑞麥蓋卽謂此釋文云貽字又

作詒來牟並如字牟字書作麰字或作麳孟子曰麰大麥也今孟子作麰麥案許書牛部牟下曰牛鳴也从牛象其聲气从口出麥部麰下曰來麰也从麥牟聲又䒽云麰或从艸則牟當作麰來部引作來麰許所據毛詩葢如此李善文選典引注引韓詩曰貽我嘉麰辥君曰麰大麥也詒亦作貽今字也牟則作麰漢書劉向傳詩曰飴我釐麰釐麰麥也始自天降以和致和獲天助也以此言之來牟之來韓作嘉劉作釐劉子政習魯詩古釐來字通則來牟者釐麰也釐麰者嘉麰也來牟俱假借字如淳漢書文帝紀注釐福也許書里部釐下曰家福也从里𠩺聲𠩺音離與嘉義近許說來為

象麥芒刺之形後爲行來字未知其審鄭就本字釋之似亦未爲得也

鞗革有鶬

玉部瑲玉聲也从玉倉聲詩曰鞗革有瑲今載見瑲作鶬傳云言有法度也箋云鞗革轡首也鶬金飾貌釋文云鶬七羊反本亦作鎗同案瑲與鶬鎗皆同聲通用字此蓋謂轡首動則鑾鑣之聲瑲瑲然上言和鈴央央和在軾前鈴在旂上此云鞗革有瑲知謂鑾鑣也鄭說似失之

嬛嬛在疚

疚部疚貧病也从宀久聲詩曰煢煢在疚今閔予小子

作嫚嫚在疚傳云疚病也箋云遭武王崩家道未成嫚嫚然孤特在憂病之中此即許貧病之說非疾病之病故字不从𤕫隸作疒釋文云嫚崔本作煢疚本又作㝌與許合李善文選潘岳寡婦賦注引韓詩云惸惸余在疚凡人喪曰疚嫚作惸多一余字漢書匡衡傳煢煢在疚言成王喪畢思慕意氣未能平也字作煢煢與嫚惸亦通用字

　　以藾荼蓼

蓐部薅拔去田艸也从蓐好省聲又𦯬云籀文薅省又休云薅或从休詩曰既茠荼蓼今㫐耜作以薅荼蓼釋文云薅呼毛反說文云拔田草也又云或作茠引

此以莍荼蓼陸所據說文與今本同旣作以與今詩合案爾雅釋草云蒤委葉郭注云詩曰以莍蒤蓼是詩字本作茠或毛作薅三家作茠許於薅下不稱毛於茠下引三家者見凡引經後列或从字爲各家經之異文也

積之栗栗

禾部穦積禾也从禾資聲詩曰穦之秩秩又云秩積也从禾責聲詩曰積之秩秩今作積之栗栗傳云栗栗衆多也與許異則作穦作秩者三家詩矣廣雅釋詁云穦積秩序也蓋三家詁謂堆積已刈之禾有次序秩秩然故秩爲積禾貌而其義爲序積穦栗秩聲之

轉

䋈衣其紑

糸部紑音䋈白鮮衣皃从糸不聲詩曰素衣其紑今素衣作䋈衣傳云䋈衣祭服也紑絜鮮皃段玉裁云䋈衣乃篇名素恐譌字此謂士爵弁元衣纁裳非白衣也案此亦毛與三家之異鄭箋以下載弁爲爵弁故段云然三家作素衣則皮弁服也安在䋈是而素非乎小雅雨無正篇名也劉器之謂韓詩作雨無極是不必篇名盡同䋈正而素譌也

載弁俅俅

人部俅冠飾皃从人求聲詩曰弁服俅俅今弁服作載

弁或所據毛如此或三家作服弁也案爾雅釋訓云俅俅服也郭注云謂弁服據儀禮士冠禮祝辭始加曰始加元服再加曰乃申爾服三加曰咸加爾服鄭注云謂緇布冠皮弁爵弁也是弁得稱服也又釋言云俅戴也郭注云詩曰戴弁俅俅據爾雅文葢此詩本有二讀一讀服弁俅俅故釋訓云俅俅服也一讀戴弁俅俅故釋言云俅戴也是其所見本異故分釋之許所引同釋訓所據之本今戴作載者箋云載猶戴也釋名云載戴也在其上也則載戴字通俅又或作絿釋文云俅音求恭慎也傳云恭順貌說文作絿同是說文糸部絿篆下引詩作載弁絿絿今脫之陸所據

有之假借字也

駉駉牡馬在坰之野

魯頌駉駉牡馬在坰之野傳云駉駉良馬腹幹肥張也林外曰坰釋文云駉古熒反說文作驍又作駫同今許書馬部駉下曰牧馬苑从馬同聲詩曰在駉之野則駉爲坰之異文其釋駉與毛絕異其驍下云良馬也从馬堯聲下未引詩葢脫之駫下云馬盛肥也从馬光聲詩曰四牡駫駫今詩無此文以陸云說文又作駫推之是本作駫駫牡馬今本誤也玉篇云駫古熒反馬肥壯盛貌又駉云同上又牧馬苑也顧以許作駫毛作駉故以駉同駫而以牧馬苑爲駉之又一

義是顧所據說文作駫駫牡馬矣此及驍下引驍驍

牡馬駉下引在駉之野俱三家詩但驍音古堯反不

與駉駫同音陸謂同古熒反葢傳寫有脫誤

有驈有皇

馬部驈驪馬白胯也从馬矞聲詩曰有驈有騜今本騜

作皇傳云驪馬白胯曰驈黃白曰皇本爾雅釋畜文

然釋畜皇作騜郭注云詩曰騜駁其馬今豳風東山

騜亦作皇葢古文省騜爲皇許書馬部無騜字當據

驈下注所引及爾雅毛傳說補之

言采其茆

艸部茆鳧葵也从艸丣聲詩曰言采其茆案丣古文酉

字則茆當讀栁今泮宮詩从卯作茆讀卯者誤也釋

文云茆音卯徐音栁丣丣字形相似故从丣从丣之

字易混玉篇云茆閭酉切茂盛貌又鳧葵也詩曰言

采其茆或亾絞切又茆云同上出說文是顧所見詩

已作茆而以茆爲出說文然尙承舊音讀以亾絞爲

或讀至釋文卯音行而字之形聲俱非此當據許所

引以訂正經字也

憬彼淮夷

瞿部矍隹欲逸走也从又持之矍矍也讀若詩云穬彼

淮夷之穬今本穬作憬傳云遠行貌案許書心部憬

下曰覺悟也从心景聲詩曰憬彼淮夷此引同今本

釋文云憬說文作懬音獷云濶也一曰廣大也今許
書心部懬篆下不引詩葢脫之是許所見詩又作懬
彼淮夷也廣濶之訓與毛遠行義近李善文選安陸
王碑注引韓詩云獷彼淮夷薛君云獷覺悟之貌與
許憬字訓說合毛作憬韓作獷則作懬者齊魯詩矣
廣濶之義疑即齊魯說其字从廣从心亦當有說爲
覺悟者韓假獷爲懬耳獷本訓爲犬獷獷不可制也
从犬廣聲無覺悟義也矍字注引作穬葢獷字之誤

稙稺菽麥

禾部稙早種也从禾直聲詩曰稙稺尗麥今閟宮尗作
菽後起字也許書尗部尗下曰豆也象尗豆生形

實始翦商

戈部𢧵滅也从戈晉聲詩曰實始𢧵商今本𢧵作翦傳云齊也箋云斷也案許書羽部翦下曰羽生也一曰矢羽也从羽前聲前隸作歬此翦之本義刀部𠝣下曰齊斷也从刀歬聲毛鄭訓翦爲齊斷則𠝣之假借矣許引詩作𢧵葢三家詩與𠝣晉同義近後儒據爾雅釋詁翦齊𢧵福之訓謂翦商爲太王自遷岐始能光復祖宗修朝貢之職勤勞王事𢧵商爲太王始受福於商而大其國說雖甚美要與下文義不相連綴矣

鞉鼓淵淵

鼓部鼘鼓聲也从鼓𣶒聲𣶒淵或省字詩曰鼘鼓鼘鼘今商

頌那作鞉鼓淵淵桉許書革部鞀下曰遼也从革召聲又鞉云鞀或从兆又鼗云鞀或从鼓兆又磬云籒文鞀从殸召殸籒文磬是鞉鼗同字今經典惟月令作鞀籒文磬周禮以爲鞀字矣小雅采芑伐鼓淵淵傳云鼓聲也魯頌有駜鼓咽咽傳云鼓節也彼釋文云咽本又作鼝同烏元反又於巾反文選東京賦雷鼓鼝鼝李善注引詩作鼓鼝鼝郎𪔈之變耳淵咽皆假借字

亦有和羹

䰞部䰞音歷鬻五味盉羹也从䰞从羔詩曰亦有和鬻又䰞云鬻或省又鬻云或从美䰞省又羹云小篆从羔

从美案許書皿部盉下曰調味也从皿禾聲此盉龢正字今烈祖作和羹後所易字也其齹龢等字則三家之異文也

敷政優優

夊部夊催綏二音夓和之行也从夊𢝊聲詩曰布政夓夓今長發作敷政優優傳云優優和也案許書心部𢝊下曰愁也从心从頁頁頭也人部優下曰饒也从人𢝊聲溢𢝊从心見於頭面故其字从心从頁𢝊者之行必和故𢝊加夊爲和行和者從容不迫故夓加人爲饒裕此字之孳乳相生可尋者毛以優爲夓而俗以憂爲𢝊於是𢝊字廢而夓之爲和莫有知其義者春秋

繁露循天之道篇云中和者天地之美德達理也聖人之所保守也詩曰不剛不柔布政優優非中和之謂與亦說優爲和也廣雅釋訓云憂憂行也廣雅多今文家學蓋謂行政之和耳許所引疑三家詩布敷古字通左氏成二年傳引亦作布

百祿是遒

手部揫束也从手秋聲詩曰百祿是揫今本揫作遒傳云遒聚也案爾雅釋詁云揫聚也釋文云揫孫子由反郭音遒許書辵部遒下曰迫也从辵酉聲又遒云遒或从酋與揫音義俱相近亦卽聚義也此亦毛與三家之異許書手部有揂字云聚也从手酋聲此當

爲揃聚正字摯適均揂之假借與

武王載旆

土部坺治也一曰臿土謂之坺詩曰武王載坺一曰塵皃从土犮聲今長發坺作旆傳云旆旗也案荀子議兵篇引作武王載發楊倞注云發讀爲旆韓詩外傳亦作發荀子授詩於毛公則毛詩當亦作發假爲旆也小雅六月白茷央央則借茷爲之疏云茷與旆古今字許引此作坺蓋齊魯詩犮發古通故毛韓作發齊魯作坺今作旆後所易字也

說文引經攷異卷十三

丹徒柳榮宗譔

周禮

夏行腒鱐膳膏臊

肉部䐹乾魚尾䐹䐹也从肉肅聲周禮有腒䐹魚部鱢鮏鱢也从魚喿聲周禮曰膳膏鱢今天官庖人䐹作鱐鱢作臊禮記內則鱐臊字亦然偏旁與許互易據許腒字注云北方謂鳥腊曰腒鄭司農以爲乾雉从肉居聲則魚腊爲䐹字當从肉鮏鱢本魚臭引伸爲凡鮏鱢之稱則鱢當从魚今互易其偏旁誤也

以家邑之田任稍地

邑部䣓國甸大夫稍稍所食邑从邑肖聲周禮曰任䣓地在天子三百里之內今地官載師䣓作稍鄭注云故書稍或作削案天官太宰以九賦斂財賄四曰家削之賦鄭注云家削三百里謂去國三百里郎許云在天子三百里之內也釋文云削本亦作稍又作䣓所教反徐所召反是削稍䣓其字錯出依許則䣓爲正字稍爲䣓之字訓削則䣓之假借字也

以疈辜祭四方百物

刀部副判也从刀畐聲畐伏逼二音周禮曰副辜祭又疈云籀文副今大宗伯作疈从籀文也鄭注云故書疈爲罷鄭司農云罷辜披磔牲以祭元謂疈疈牲胷也疈

而磔謂磔禳及蜡祭釋文云䮞芳逼反一音方麥反
罷如字一音芳皮反案詩大雅生民不坼不副禮記
曲禮爲天子削瓜者副之及此副辜爲副之本音本
義今則用爲副貳字而分判字則作劈顏師古匡謬
正俗云副貳之字本爲福从衣畐聲俗呼一襲爲一
福衣是也書史假借遂以副字代之副本音普力反
義訓破劈字或作䮞學者不知有福字以副貳爲正
體詩不坼不副乃以朱點發副字今案漢人多以副
爲副貳字惟史記龜策傳邦福重寶集解徐廣曰福
音副藏也文選西京賦仰福帝居薛綜注云福猶同
也福字始見於此其以之爲副者則尹宙碑云位不

福德魏大饗碑云以福海內欣戴之望外此則罕見矣顏說未盡得也蓋副貳之字即生於副判猶量平聲度入聲之生於度量也副之本音本義今人鮮有知者故因許所據周禮而附箸之

朝踐用兩獻尊

酋部尊酒器也从酋廾以奉之周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊大尊山尊以待祭祀賓客之禮此約舉春官司尊彝文也犧尊今本作獻尊鄭司農云獻讀爲犧犧尊飾以翡翠釋文獻本或作戲注作犧同素何反案魯頌閟宮犧尊將將毛傳云犧尊有沙飾也釋文云犧鄭素何反毛云有沙飾則宜同鄭禮記明堂位

云尊用犧象鄭注云犧尊以沙羽爲畫飾釋文犧沙
皆素何反疏引鄭荅張逸云刻畫鳳皇之象於尊其
形娑娑然故曰沙明堂位又云周獻豆鄭注云獻疏
刻之則獻亦讀素何反案獻尊獻豆之獻當爲戲之
誤古犧與戲通故伏犧或爲宓戲而犧尊亦作戲尊
司尊彝釋文謂獻本或作戲是也毛詩傳先後鄭禮
注俱讀爲娑古義如此王肅始爲異義如字讀之見詩
釋文許周禮作犧葢據先鄭讀故牛部載賈侍中說以
爲犧非古字則王讀非也

右桼几

几部几踞几也象形周禮五几玉几彫几彤几纂几素

几此約舉司几筵文今本𩬟几作漆几許書桼部𩬟下曰桼也从桼髟聲髟猋杉二音居由切則𩬟几卽桼几矣據水部則漆爲水名經典桼字皆以漆爲之桼字遂廢

噩夢

㝱部㝱寐而覺者也从宀从疒夢聲周禮以日月星辰占六㝱之吉凶一曰正㝱二曰咢㝱今春官占夢字作夢許書夕部夢下曰不明也从夕瞢省聲莫空反則夢義爲蒙昧大雅抑篇視爾夢夢是其本義經典㝱寐字皆以夢爲之義亦得通許所據其本字也咢今本作噩杜子春云噩當爲驚愕之愕謂驚愕而夢許

書無𠻺字揚子法言有之葢假借字吅部（吅音讙）𠻺下曰譁訟也从吅屰聲是𠻺亦無驚恐之義惟㐂部有逆字云相遇驚也从㐂从𠻺𠻺亦聲（𠻺隸作咢）此當爲驚逆本字𠻺亦假借字也

孤乘夏篆

車部軜車約軜也从車川聲（音甸）周禮曰孤乘夏軜今春官巾車云孤乘夏篆故書夏篆爲夏緣先鄭云夏赤也緣緣色或曰夏篆篆讀爲圭瑑之瑑夏篆轂有約也後鄭云夏篆五采畫轂約也據此夏篆卽詩之約軝許本作夏軜訓爲約軜亦謂約軝也許訓軝云長轂之軝也以朱約之从車氏聲謂以革約轂而朱其

革也刵篆字殊其義則一

師都建旗

㫃部旗熊旗五游以象伐星士卒以爲期从㫃其聲周禮曰率都建旗今春官司常率都作師都鄭注云師都六鄉六遂大夫也謂之師都都民所聚也許本師作率疑師爲帥字之誤也率帥通字率古文帥今文也尙書堯典蠻夷率服漢書功臣侯表引作帥服詩周頌噫嘻率時農夫文選東都賦注引韓詩作帥時儀禮聘禮注云古文帥皆作率是也周禮古文作率今文作帥則作師者誤也蓋鄉遂大夫民之表率故曰率都作師義亦通然與率讀不相應也率帥皆假借

字依字當爲達許書辵部達下曰先道也从辵率聲率部率下曰捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也巾部帥下曰佩巾也从巾𠂤音堆行部衛下曰將衛也衛當爲衛字誤从行率聲此將帥本字也字本各別今達道達循將衛字皆假率帥字爲之達衛字遂廢

以授射甲革椹質者○以授射豻侯鳥獸者

弓部弓以近窮遠象形周禮天子六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射干侯今夏官司弓矢甚作椹干作豻鄭注云質正也樹椹以爲射正豻侯五十步又園師職云射則充椹質杜子春讀椹爲齊人言鈇椹之椹椹質所射者習射處案史記蔡澤傳不足

以當榩質索隱云榩莖榩杜讀葢謂此許引榩作椹

犴作干皆古文省假許書木部無榩字葢脫之

赤犮氏

鬼部魃旱鬼也从鬼犮聲周禮有赤魃氏除牆屋之物

也詩曰旱魃爲虐今秋官赤魃作赤犮鄭注云赤犮

猶言捇拔也主除蟲豸自埋者案其職云掌除牆屋

以蜃炭攻之以灰酒毒之許云牆屋之物以所據作

赤魃氏推之則物葢謂精物鬼物也義與鄭異疑賈

侍中說

欲其眼也

車部輥音袞轂齊等皃从車昆聲周禮曰望其轂欲其輥

今攷工記輪人作欲其眼也鄭注云眼出大貌也鄭司農云眼讀如限切之限釋文云眼魚懇反許所據蓋亦賈逵周禮解義也輥从昆昆義爲同故輥爲齊等之貌

凡揉牙外不廉

火部𤎖火煣車网絕也从火兼聲周禮曰煣牙外不𤎖案攷工記云輪人凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善鄭注云廉絕也挫折也腫瘣也段玉裁云絕謂火絕外謂火內謂正當火處旁謂不當火處煣之不善則當火處摧減不當火處暴起皆此二者或絕火而更煣若火未絕而無此二病是眞用火

之善也案段說最爲明瞭許引揉作煣廉作燫者揉本俗字許書手部無之其訓煣云屈伸木也从火柔柔亦聲夫曲直其木必以火故字从火从柔不从手而柔不僅取聲亦兼取義引伸爲凡屈伸之稱易繫辭上傳揉木爲耒漢書食貨志引揉作煣許引攷工記揉亦作煣是經字本作煣則从手之字起於漢以後矣燫者正字廉其省假也車网郎牙鄭司農注牙也者以爲固抱也云牙讀如跛者訝跛者之訝謂輪輮也世閒或謂之罔書或作輮

句兵欲無彈

人部僤疾也从人單聲周禮曰句兵欲無僤今攷工記

盧人僤作彈鄭注云故書彈作但鄭司農云但讀如彈丸之彈彈謂掉也案許本作僤卽故書之但也古字單與亶通亶與但通詩周頌昊天有成命篤單厥心周語引單作亶商書盤庚誕告用亶釋文云亶馬本作單而漢書多以亶爲但老子云繟然而善謀釋文云繟然梁王尙鍾會孫登張嗣本作坦河上本作墠則單更與旦通矣疑古單旦通癉病字爲疸漢書嚴助傳南方暑溼近夏癉熱師古注云癉黄病字从單以此例之則僤卽但葢據賈逵讀今本作彈據先鄭讀耳

廟門容大扃七个

鼏部鼏以木橫貫鼎耳舉之从鼎冖聲一本作冂音密周禮廟門容大鼏七个卽易玉鉉大吉也今攷工記匠人鼏作扃柔扃从同聲鼏从冖聲音讀不相通且鼏爲鼎蓋非以木貫鼎耳舉之之謂也段玉裁云鼏當从鼎冂聲與扃同音冂卽坰字古文作冋从口象國邑禮經十七篇多言扃鼏注多言今文扃爲鉉古文鼏爲密扃者假借字鼏者正字鉉者音近義同字也以木橫貫鼎耳是曰鼏鼏橫貫於鼎蓋之上故禮經先言抽扃乃復取鼏猶扃爲戶外之關故或以扃代之大小徐本篆皆作鼏解作冖聲以鼎蓋之音加諸橫貫鼎之鼏誤矣鼏見禮經所以覆鼎以茅爲之鼏正字也禮經作密假

借字也許引周禮作鼏金部鉉下曰所以舉鼎也易謂之鉉禮謂之鼏鼏亦當作鼏案段說是也許書蓋有鼏鼏二篆後鼏誤鼏校者不察遂刪鼏篆及字訓故致音義乖舛玉篇多本說文其鼎部鼏下曰亾狄切覆樽巾也又鼎葢也葢以說文木橫貫鼎耳之說與鼏不相應故不用之是其脫誤久矣

儀禮

鉶芼牛藿羊苦

艸部苄地黃也从艸下聲音戶禮記鉶毛牛藿羊苄豕薇是案所稱禮記謂儀禮也今儀禮公食大夫禮毛作芼苄作苦禮記內則雉兔皆有芼鄭注云芼謂菜釀

也則毛當从艸許引作毛假借字也鄭儀禮注云苦苦荼也今文苦爲芐又士虞禮及特牲饋食禮皆云鉶芼用苦若薇注並云今文苦皆爲芐是許所引今文也

質明行事

日部晢昭晢明也从日折聲古文折作𣂚从斤斷艸篆文从手作折禮曰晢明行事段玉裁云許序例云其稱禮周官禮儀禮也周官周禮士冠禮筮告曰質明行事鄭注云質正也許所據作晢以戴記禮器昏義兩言質明行事推之戴記爲今文則知儀禮今文作質明作晢明者古文也鄭注不言古文作晢者從其略也

月令

淫雨蚤降

雨部霥小雨也从雨衆聲明堂月令曰霥雨今本月令季春之月云行秋令則天多沈陰淫雨蚤降鄭注云淫霖也今月令曰衆雨案鄭月令注每稱今月令蓋卽明堂月令也鄭所據作衆卽霥之省霥雨卽淫雨義當爲大許訓爲小雨玉篇亦云疑誤

腐草爲螢

虫部[illegible]虫音蠲馬蠲也从虫目益聲勹象形明堂月令曰腐艸爲蠲今月令季夏之月蠲作螢鄭注云螢飛蟲螢火也逸周書時則訓亦云大暑之日腐草化爲螢

惟呂氏春秋季夏紀作腐草化爲蚈高誘注云蚈馬蚿也蚈讀如蹊徑之蹊幽州謂之秦渠一曰螢火也馬蚈卽馬蠲許所據明堂月令與呂氏春秋合明堂月令者月令疏引鄭三禮目錄云此於別錄屬明堂陰陽記案別錄者劉向所記漢書藝文志云成帝時以書頗散亾使謁者陳農求遺書於天下詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦每一書已向輒條其篇目撮其指意錄而奏之此卽所謂別錄也別錄今亾而藝文志禮十三家有明堂陰陽三十三篇班固自注云古明堂之遺事此卽別錄之明堂陰陽記也月令在其中故謂之明堂月令許所據當卽此也蔡邕有

明堂月令論謂月令爲周公作鄭目録謂本呂氏春
秋十二月之首章以禮家好事抄合之後人因題之
名曰禮記案藝文志書九家有周書七十一篇班固
自注云周史記郎今所傳逸周書也中有月令解時
訓解月令解今亾時訓解云大暑之日腐草化爲螢
與今月令腐草爲螢合則入禮記者疑即周書之月
令故蔡邕以爲周公作要之月令古有其書周史取
以入周書爲明堂陰陽者取以入其記呂氏春秋取
以冠十二篇之首非禮家抄合呂紀以入禮記也所
傳本有不同故許所引明堂月令往往與今異
命漁師

舟部舫船師也明堂月令曰舫人習水者从舟方聲甫妄切案月令季夏之月命漁師伐蛟鄭注云今月令漁師爲榜人榜人即舫人也即漁師之異文也舫爲正字榜其假借字榜音蒲盲反所以輔弓弩者見許書木部李舟切韻一音北孟反進船也一音北朗切木片也自此二音行而榜字本音本義遂廢文選司馬相如上林賦云吹鳴籟榜人歌郭璞注引張揖曰榜船也月令曰命榜人榜人船長也張所據月令與鄭所云今月令合鄭注每稱今月令蓋即明堂陰陽記之月令上林賦注所引亦然故皆與許同孔穎達謂月令出有先後入禮記者爲古不入禮記者爲今則呂氏

春秋是也今案呂氏季夏紀作命漁師則今月令非
斥呂氏春秋矣

數將幾終

人部僟精謹也从人幾聲明堂月令數將僟終今月令
季冬之月僟爲幾鄭注云近也高誘呂氏春秋注同
段玉裁云許作僟訓爲精謹僟離雙聲稟稟庶幾之
意引伸之亦得爲近與幾同義

說文引經攷異卷十四

丹徒栁榮宗譔

春秋左氏傳

不義不暱

黍部䵒黏也从黍日聲春秋傳曰不義不䵒又䵖云䵒或从刃今左氏隱元年傳䵒作暱案周禮攷工記弓人云凡昵之類不能方故書昵或作樴杜子春云樴讀爲不義不昵之昵或爲䵖䵖黏也杜引又作昵許書日部暱下曰日近也从日匿聲又昵云或从尼則昵即暱是杜所據左氏與今本同其云或爲䵖是其所見左氏又作䵖與許所據或本合許云䵒黏也杜

云𧙏黏也皆左氏家說暱𥺝音同義近段玉裁謂杜子春說弓人昵或爲𧙏爲周禮或作字不知杜本用故書作樴其云樴讀爲不義不昵之昵者擬其音也云或爲𧙏者謂左氏昵又作𧙏引之者說其義也倘周禮本又作𧙏則杜當云樴或爲𧙏卽先引左氏以擬其音下亦當云書亦或爲𧙏杜注周禮凡言讀爲某下載本經或作字皆云書亦或爲某其例如此此不云書亦則非周禮或作字矣證以許引左氏或本之𧙏則或爲𧙏謂左氏審矣

芟夷薀崇之

䖵部 音撥 隷作𧖴 𧖴以足蹋夷艸也从䖵从殳春秋傳曰𧖴

夷蘊崇之今桓六年傳發作芟杜預注云芟刈也案

許書艸部芟下曰刈艸也从艸从殳是芟从殳取義

而讀若杉發从癶取義而讀若撥同是去艸而音義

絕殊買服本不可見許从賈逵受古學其作說文又

攷之於逵則賈左氏解詁作發夷矣周禮地官稻人

凡稼澤夏以水殄草而芟萇之鄭注云鄭司農說芟

夷以春秋傳曰芟夷蘊崇之今時謂禾下麥爲萇下

麥言芟刈其禾於下種麥也是先後鄭所見左氏俱

作芟與今本同蓋从癶从艸形相近釋古文者或讀

爲發或讀爲芟耳許鄭蘊俱作藴古字通

㪋如忿

欠部歃歠也从欠臿聲春秋傳曰歃而忘今隱七年傳
而作如杜注云志不在於歃血釋文音忘爲亾亮反
夫既歃血矣即志意不屬不得云如忘其事也疏引
服虔注云如而也臨歃而忘其盟載之辭言不精也
案如與而古通用服本作如解爲而許所據正作而
服義爲長

鄭太子忽

曰部曶出气詞也从曰象气出形春秋傳曰鄭太子曶
又曶云籒文曶一曰佩也象形案鄭太子曶見自桓
六年今作忽許書心部忽下曰忘也从心勿聲與曶
音同義異漢字則曶忽通用漢書揚雄傳於時人皆

名之樊毅碑奄㫚滅形以名爲㫚鄭太子名㫚未審其取義論語仲㫚漢書古今人表作仲㫚然則人名俱爲㫚也許左氏作㫚今作㫚後所易字也據許一曰佩也象形之說此蓋象笏本字許書竹部無笏字尚書皋陶謨在治㫚鄭本作㫚史記集解引鄭注云㫚者臣見君所秉書思對命者也君亦有焉是象笏字古作㫚㫚之言勿也㫚也書思對命所以使勿㫚忘也

齊人餼諸侯

米部氣饋客之芻米也从米气聲春秋傳曰齊人來氣諸侯又槩云氣或从既又餼云氣或从食案桓六年

傳北戎伐齊於是諸侯之大夫戍齊齊人饋之餼又十年傳云齊人餼諸侯字俱作餼許書气部气下曰雲气也象形此形氣本字自以气爲乞求字以廩氣爲形气字專用餼爲廩氣字又用爲凡生物之稱左氏當从許作氣以饋客芻米訓之此古文古說也杜作餼桓六年傳注但云生曰餼殊未明晰

除道梁溠

水部溠水在漢南荆州浸也从水差聲春秋傳曰脩涂梁溠案莊四年傳云楚伐隨除道梁溠脩涂作除道周禮職方氏鄭注引春秋傳曰楚子除道梁溠營軍臨隨引同今本許本作脩涂與除道字異義同

齊人滅譚

邑部䣝國也齊桓公之所滅从邑覃聲案莊十一年經云齊師滅譚字从言公穀及衞風碩人亦作譚白虎通宗族篇引詩則作覃省假字也許書言部無譚字而注引譚長說譚姓出於鄿談姓出於郯均以國爲氏者傳文鄿已从言而郯猶从邑今談姓則易邑从言字之變遷有不可究詰者類如此

女摯不過榛栗棗脩

木部亲實如小栗从木辛聲春秋傳曰女摯不過亲栗今莊二十四年傳亲作榛凡周禮禮記亲栗字俱爲榛許注榛云木也从木秦聲一曰叢木也亲榛音同

義別以榛爲亲而亲字遂廢許所據古文本字也

齊矦來獻戎捷

手部捷獵也軍獲得也从手疌聲春秋傳曰齊人來獻戎捷止部疌疾也从止从又又手也屮聲偼捷从此又疌云機下足所履者从止从又入聲音聶隸變疌作疌與疌無別今莊三十一年經齊人作齊矦公穀經亦然許本左氏作人疑是也獻捷非齊矦親來經書齊矦恐誤

牻椋

牛部牻白黑襍毛牛从牛尨聲椋牻牛也从牛京聲春秋傳曰牻椋此卽閔二年傳之尨涼也案許書犬部尨下曰犬之多毛者从犬从彡彡毛飾畫文也尨是从彡象其毛之多

尨本無襍義牻爲白黑襍毛牛則尨襍字當爲牻傳云尨涼冬殺金寒玦離以涼釋尨不惟與金寒意複且尨義不得爲涼也據許所據傳作牻㹤上尨服當亦作牻許訓㹤爲牻牛廣韻云㹤牻牛駁毛蓋㹤又襍毛牛之駁者則牻㹤字可引伸爲襍駁之義傳以㹤釋牻謂襍必駁耳許於釋本義下引傳文見引伸之義也

次于聶北

品部嵒多言也从品相連春秋傳曰次于嵒北讀與聶同案今春秋僖元年三傳經俱作聶北許引作嵒蓋左氏春秋古經如此知者許書引國語則稱春秋國

語引公羊傳則稱春秋公羊傳引左氏則止稱春秋
傳此引春秋傳曰次于嵒北知爲左氏經矣公穀作
聶故許云讀與聶同今左氏作聶非許所據古經也
嵒爲多言聶爲附耳私小語嵒聶音同義亦相近

無以縮酒

莤部莤禮祭束茅加于祼圭而灌鬯酒是爲莤像神歆
之也从酉从艸春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不供
無以莤酒今僖四年傳莤作縮案周禮春官甸師祭
祀共蕭茅先鄭注云蕭或爲莤莤讀爲縮束茅立之
祭前沃酒其上酒滲下去若神飲之也故謂之縮縮
浚也故齊桓公責楚不貢包茅不入王祭不共無以

縮酒先鄭注禮引傳作縮鄭注郊特牲引亦然許所
據爲莤葢古文正字詩小雅伐木傳云湑莤之也是
毛亦用莤縮則同音假借字也

受玉惰

心部惰不敬也从心𡐦省聲春秋傳曰執玉惰又惰云
惰或省自案僖十一年傳云天王使召武公內史過
賜晉侯命受玉惰許所據受作執國語云晉侯執玉
卑許左氏與國語合經典惰皆爲惰从或省字

隕石于宋五

石部磒落也从石員聲春秋傳曰磒石于宋五案春秋
僖十六年左穀經俱作隕公羊則作霣此引春秋傳

斥左氏也字作碩與今本異爾雅釋詁云隕磒落也郭注云磒猶隕也許書𨸏部隕下曰从高下也从𨸏員聲易曰有隕自天則隕磒音義並同雨部霣下曰雨也齊人謂靁爲霣从雨員聲一曰雲轉起也公羊作霣爲同音假借字

駢脅

骨部骿并脅也从骨并聲晉文公骿脅今僖二十三年傳作駢脅杜注云駢脅合榦釋文云駢蒲賢反說文云駢并脅也案許書馬部駢下曰駕二馬也从馬并聲無并脅之訓據釋文蓋傳本作骿後易骿爲駢因並釋文而改之遂與所引說文不相應釋文蓋本云

骿薄賢反說文云骿幷脅也玉篇骨部骿步田切骿脅也不言或作騈是可證傳本作骿而易骿爲騈在唐以後矣

天子有事膰焉

炙部䊩宗廟火孰肉从炙番聲春秋傳曰天子有事䊩焉以饋同姓諸侯今僖二十四年傳䊩作膰案經典用燔爇之燔爲䊩炙字䊩肉之䊩則作膰燔或借字膰則俗書也左氏釋文云膰周禮字又作䊩此與許所引皆古文之僅存者其云以饋同姓諸侯今傳無其文段玉裁云此當在宗廟火孰肉下下引春秋傳見異姓亦有歸䊩之事今本爲寫者姘誤耳

鄉役之三月

日部曏不久也从日鄉聲春秋傳曰曏役之三月今僖二十八年傳作鄉役曏之省也經傳皆以鄉爲曏杜注左氏云鄉猶屬也失其義矣

瓊弁玉纓

玉部璿美玉也从玉睿聲春秋傳曰璿弁玉纓今僖二十八年傳璿作瓊杜注云瓊玉之別名案文選張衡西京賦璿弁玉纓此亦用傳文與許所引合穆天子傳重邕氏之所守枝斯璿瑰郭注云璿瑰玉名左氏傳曰贈我以璿瑰此引成十八年傳文今本亦作瓊瑰璿瓊字相亂璿是而瓊非也葢傳本作璿或又作

馬部駁小徐本作䮂　赤鬣縞身目若黃金名曰駁吉皇之乘周文王時犬戎獻之从馬从文文亦聲春秋傳曰駁馬百駟畫馬也西伯獻紂以全其身案許前所據本山海經海內北經及周書王會解文文王時當作成王時其云西伯獻紂事見尚書大傳今本駁皆作文春秋傳則左氏宣二年傳文也今本亦作文許所據作駁而宋之駁馬則非吉皇之乘其字亦作駁故許辨之云畫馬也蓋本賈逵說向嘗謂古人字少意主於通今人字多意主於別乃流俗日趨簡易字之通省假借反多於古豈能一一釐正之哉

楚人慈之

廾部畀舉也从廾甶聲甶音弗木作甶鬼頭也段玉裁云甶非聲上當从𠙴象段說是也𠙴音甾春秋傳曰晉人或以廣墜楚人畀之黃顥說廣車陷楚人爲舉之杜林以爲騏麟字今宣十二年傳畀作惎杜注云惎敎也案畀其古字通許書糸部綥下曰帛蒼艾色从糸畀聲詩曰縞衣綥巾又綦云綥或从其是其證也而漢碑其字多作畀蓋左氏古文本作畀或釋爲其讀爲惎後遂書作惎猶周頌昊天有成命之夙夜基命宥密禮記孔子閒居引基作其是詩本作其注家釋爲基其後詩遂作基也杜林以爲騏麟字以其畀通字也黃顥則以畀从廾釋爲舉實勝杜說其本簸箕字古文作𠀠作畀籀文作𠔋借

爲諆詞鐘鼎款識多作𠀠又作𠔿即今其字也古又以畁爲其故其畁字通

取其鯨鯢

魚部䲔海大魚也从魚畺聲春秋傳曰取其䲔鯢又鯨云䲔或从京今宣十二年傳作鯨鯢許所見或本作也詩鄘風楚丘京與桑臧韻莊十二年懿氏卜妻敬仲繇辭京與鏘昌韻蓋古讀京如畺畺亦讀如京故从畺从京之字每互通許書鹿部麠下曰大鹿也从鹿畺聲又麖云或从京是其證也

地反物爲妖

示部祥地反物爲祥也从示芺聲案宣十五年傳云天

反時爲災地反物爲妖許用傳語而不稱春秋傳爲許書之又一例祅其正字今經典通用媄又省作妖所謂俗書通省假借反多於古也

隕子辱矣

手部抎有所失也从手云聲春秋傳曰抎子辱矣今成二年傳抎作隕案爾雅釋詁云隕落也許云隕从高下也與失義相近故隕可假爲抎而抎亦可假爲隕戰國策被礛磻引微繳折淸風而抎矣以抎爲隕也

韓厥執縶馬前

馬部馽絆馬也从馬囗其足囗音圍春秋傳曰韓厥執馽前讀若輒又縶云馬或从糸執聲今成二年傳作韓

厥執縶馬前臧琳經義襍記云古本作執馬前馬卽

縶正字今本譌爲馬又别出縶字縶當爲衍文案作

縶者卽許所見或本非别出字也多馬字者葢校者

以馬注於其旁後誤入正文又譌爲馬耳當據許所

引删馬字

楚子登巢車

車部轈兵車高加巢以望敵也从車巢聲春秋傳曰楚

子登轈車今成十六年傳作巢車杜注云巢車車上

爲櫓釋文云巢說文作轈云兵車高如巢以望敵也

釋文引許加巢作如巢今本疑誤然左氏疏引說文

亦作加巢當卽杜車上爲櫓之義字宜从許作轈

生澆及豷

豕部豷豕息也从豕壹聲春秋傳曰生敖及豷今襄四年傳敖作澆案論語澆又作奡奡與傲通許本作敖當讀爲傲今作澆假借字也

會于鄬

𨸏部（𨸏隸作阜）䧦鄭地阪从𨸏爲聲春秋傳曰將會鄭伯于䧦案襄七年春秋經云公會晉侯宋公陳侯衛侯曹伯莒子邾子于鄬三傳經文並同左氏傳云及將會于鄬子駟相經傳本無鄭伯字疑許以此敘鄭事以意增之䧦今作鄬杜注云鄭地許本作䧦以爲阪名地之坡者曰阪故字从𨸏許書邑部鄬下曰地名从

邑爲聲是本有邑名鄎者與鄎截然有別今傳文从

邑恐誤

所以從先君于禰廟者

穴部窀穸之厚夕也从穴屯聲春秋傳曰窀穸從先君

於地下案襄十三年傳云楚共王疾告大夫曰唯是

春秋窀穸之事所以從先君於禰廟者請爲靈若厲

地下作禰廟與許本異案以上春秋窀穸之事言之

則作地下是也以下爲靈若厲言之則作禰廟是也

此所傳本異

瘈狗入于華臣氏

犬部狾狂犬也从犬折聲春秋傳曰狾犬入于華臣氏

之門案襄十七年傳云國人逐瘈狗瘈狗入于華臣氏狾作瘈無之門二字漢書五行志引亦無之門字而瘈則作狾則今之瘈非古也哀十二年傳云國狗之瘈無不噬也字亦當為狾許書疒部無瘈字有瘛字云小兒瘛瘲病也从心恝聲心部又無恝字大徐謂當从疒从心契省聲尺世切則瘈當為瘛蓋犬之狂者必掣縱故以瘛為之後譌為瘈耳當以許及漢書所引為正至許本多之門二字於文為足宜從之

說文引經攷異卷十五

丹徒柳榮宗譔

春秋左氏傳

輔躒

㚔部𡚁動也从㚔樂聲讀若春秋傳曰輔𡚁案襄二十四年傳楚子伐鄭晉侯使張骼輔躒致楚師字从足許書足部無躒字是左氏古文本从㚔若然則荀躒亦當爲𡚁

部婁無松柏

𨸏部附婁小土山也从𨸏付聲春秋傳曰附婁無松柏今襄二十四年傳附作部杜注云部婁小阜釋文云

部蒲口反徐扶口反案風俗通山澤篇云左氏傳云部婁無松柏言其卑小部者阜之類今齊魯之閒田中少高仰名之爲部矣仲遠所據傳亦作部解與附義同玉篇云說文以坿爲坿益字此附作步口切小土山也以此言之左氏古文本作附部蓋通字許書邑部部下曰天水狄部从邑咅聲蒲口切與附同音自以附爲附近附益字本義廢而音亦易於是左氏之附婁字遂以部爲之風俗通之引作部蓋亦後所易也

以備三恪

心部愙敬也从心客聲春秋傳曰以備三愙今襄二十

五年傳寗作恪隸變也

頷之而已

頁部頷低首也从頁金聲春秋傳曰迎于門頷之而已案襄二十六年傳說衞獻公反國大夫迎於竟者執其手而與之言道逆者自車揖之逆於門者頷之而已頷作頜杜注云頜搖頭貌釋文云頜本又作頷五感反陸所見又作本與許同作頷是也頜字今訓爲頤許云面黃也从頁含聲胡感切與頷音義各殊則傳之頜非其義也頷爲低首頷之者謂但低其首如今俗點頭然杜以爲搖頭誤矣逆於門許本作迎則逆於竟及道逆之逆葢俱作迎釋言云逆迎也

公孫段

石部碬厲石也从石叚聲春秋傳曰鄭公孫碬字子石乎加切案襄二十七年傳有公孫段許所據爲碬碬當爲碫字之誤也詩大雅公劉取厲取鍛釋文云鍛本又作碫丁亂反說文云碫厲石據陸引說文作碫音丁亂反則今本說文作碬音乎加切者誤也玉篇云碫都亂切厲石也亦本說文字正从段許傳本作公孫碫今本作段許書殳部段下曰椎物也从殳耑省聲則作公孫段與子石字不相配許作碫古文本字也鄭印段亦字子石許本亦必作碫矣

或叫於宋大廟曰譆譆出出

言部訆大呼也从言丩聲春秋傳曰或訆于宋大廟又
云誒可惡之詞从言矣聲一曰誒然春秋傳曰誒誒
出出今襄三十年傳訆作叫誒作譆案許書口部叫
下曰呼也从口丩聲訆與叫音義並同古今字耳許
訓譆云痛也从言喜聲誒譆同音誒爲歎聲譆爲痛
聲可通假也

　翫歲而愒日

心部忨貪也从心元聲春秋傳曰忨歲而潵日今昭元
年傳作翫歲而愒日案許書習部翫下曰習猒也从
習元聲下引春秋傳與今本同此引翫作忨愒作潵
者國語作忨日而潵歲忨潵字同而歲日互倒則許

所引非國語矣釋文云愾本又作忾然則許所見左
氏愒又有作潡者愾忾愒潡音義並同

徐儀楚

邑部𨛬臨淮徐地从邑義聲春秋傳曰徐𨛬楚案昭六
年傳云徐儀楚聘于楚楚子執之杜注云儀楚徐大
夫字作儀許所據古文作𨛬則楚是大夫之名𨛬是
所食之邑𨛬楚蓋以邑爲氏者

使長鬣者相

人部儠長壯儠儠也从人巤聲春秋傳曰長儠者相案
昭七年傳云公如楚楚子享之於新臺使長鬣者相
字作鬣杜注云鬣須也欲先夸魯侯故許書髟部鬣

下曰髮鬛鬣也从髟巤聲囟部囟音迅頭會𡿺蓋也象形巤下曰毛巤也象髮在囟上及毛髮巤巤之形是鬣屬毛髮言不得謂須爲鬣也且爲動而直上之貌故馬豕項上毛亦稱鬣剛鬣黑鬣等是也須本下垂又不得云鬣矣然則此傳之長鬣與二十七年傳使長鬣者三人之鬣蓋或本假借字許本作儠訓爲長壯貌卽本古左氏說杜於此傳訓爲須於二十七年傳訓爲多髯須其義恐非

日旰君勤

日部旰晚也从日干聲春秋傳曰日旰君勞今昭十二年傳勞作勤案爾雅釋詁云勤勞也勞勤也二字轉

相訓勤勞同義

闕鞏之甲

石部碧水邊石也从石巩聲巩音鞏抱也从丮工聲丮音戟隸作丮春秋傳曰闕碧之甲案昭十五年傳云闕鞏之甲武所以克商也杜注云闕鞏國所出之鎧定四年傳稱分唐叔以闕鞏杜注云闕鞏甲名字皆作鞏許書革部鞏下曰以韋束也易曰鞏用黃牛之革从革巩聲是許所據易孟氏春秋左氏古文鞏碧字各異今本左氏之鞏蓋後所易字也

子𪘲

齒部𪘲齒差跌皃从齒佐聲春秋傳曰鄭有子𪘲案昭

十六年傳稱鄭六卿餞晉韓宣子於郊子齹賦野有蔓草釋文云齹字林才可士知二反說文作𪗨云𪗨差跌也在河千多二反則子齹即子𪗨許書無齹有䶗云齒參差从齒差聲齹即䶗字與𪗨音義俱相近但許所據古文則从佐而許書無佐字許左右字作屮又左右即佐佑字𪗨从佐聲疑有誤段玉裁云古人名字相配或以相反爲相應𪗨者不齊故爲嬰齊之字也

駟氏聳

心部㦤懼也从心雙省聲春秋傳曰駟氏㦤今昭十九年傳㦤作聳案許書耳部聳作聳云生而聾曰聳从

耳從省聲愯聳音同而義迥別昭六年傳聳之以行
漢書刑法志引作愯晉灼曰愯古竦字則班氏所據
左氏聳亦作愯特从雙不省耳文選魏都賦吳蜀二
客矆焉相顧張載注云矆懼也左傳曰駟氏矆懼李
善云張以愯先壟反今本並作矆矆大視呼縛反是
張所據賦作愯故引左氏駟氏愯以證其義之爲懼
賦及注二矆字皆愯字之誤則漢魏左氏無不作愯
者張引多懼字案傳又云駟氏懼張迷引之也

澤之萑蒲舟鮫守之

竹部籞禁苑也从竹御聲春秋傳曰澤之自籞又敘云
籞或作魰从又从魚案昭二十年傳云澤之萑蒲

舟鮁守之或以自衜爲萑蒲之異文然與上下文義不例且自衜字難通葢許所據左氏舟鮫作舟衜自乃舟之誤耳引傳作澤之舟衜者㮚括之辭或作敍者猶御之古文爲馭也彳部御下曰使馬也从彳从卸又馭云古文御从又从馬今傳作舟鮫卽許所見或作之本而誤敍爲鮫者也許本作舟衜漢時池籞字本此漢書宣帝紀詔池籞未御幸者假與貧民蘇林云折竹以繩連絡禁籞使人不得往來律名爲籞籞卽衜也齊主澤之官謂之舟衜義亦當如蘇林所說故字从竹从御漢取此爲禁苑之稱故許云禁苑下引傳文見其義有所取也以古文御爲馭例之疑左氏古文作敍或作衜許云

籀或作馭或之一字當作古文二字蓋漢時治古文者已易魰爲籀觀周禮注故書某爲某可見故許先引舟籀後列古文也或以魰誤爲鮫之說爲鑿謂上言山林之木衡鹿守之山以鹿名官則澤以鮫名官宜矣不知鹿爲麓之省謂林屬於山者非麋鹿之謂也且晏子於山林止言木於澤止言萑蒲官名何取於鹿與鮫乎況鮫爲海魚齊澤中無是也杜注云舟鮫官名疏謂鮫大魚之名澤中有水有魚故以舟鮫爲官名也是沿誤已久當推較許所引是正之

揚幑者公徒

巾部幑幑幟也从巾微省聲以絳帛著於背春秋傳曰

揚徽者公徒若今救火衣然也今昭二十一年傳徽作徽杜注云徽識也釋文云徽許歸反說文作微云識也案許書糸部徽下曰邪幅也一曰三糾繩从糸微省聲則徽之本義爲行縢也經典徽識字皆以徽爲之許述左氏作微乃其本字但揚微爲旌旗之微禮記大傳所謂殊徽號者非著於背者也詩小雅六月織文鳥章箋云織徽織將帥以下衣皆著焉此即許所謂著於背者

王室實蠢蠢焉

心部惷亂也从心舂聲舂隸作春形聲俱失春秋傳曰王室曰惷惷焉一曰厚也今昭二十四年傳作王室實蠢蠢焉

案許書䖵部䖵音昆蠢下曰蟲動也从䖵春聲與惷音同義異然蠢爲蟲擾動之貌引伸之亦得爲亂實作日則所據本異

唯是楄柎所以藉幹者

木部楄楄部方木也从木扁聲春秋傳曰楄部薦幹案昭二十五年傳宋元公曰若以羣子之靈獲保首領以沒唯是楄柎所以藉幹者請無及先君杜注云楄柎荅牀也幹骸骨也部作柎薦作藉蕃咅聲付聲字古通故襄二十四年傳部婁許引作附婁此傳楄柎許引作楄部丨部咅相與語唾而不受也从丨从否否亦聲隸作咅孫愐音透重文作㰭釋名釋牀帳云薦所以自薦藉也漢書張湯傳注引

服虔云薦藉也薦藉義同

私降昵燕

日部暱日近也从日匿聲春秋傳曰私降暱燕又昵云暱或从尼今昭二十五年傳暱作昵與許所見或作本合

鏨而乘他車

金部鏨金聲也从金輕聲讀若春秋傳曰鏨而乘它車今昭二十六年傳鏨作鏨它作他杜注云一足行也釋文云鏨遣政反一音磬字林丘貞反案林雍一足被斷故以一足行而乘他車但今本从金作鏨於義無取當以許引爲正許書足部無鏨字葢脫之段玉

裁謂蹩卽𨇨字謂以𨇨綵地而行夫足旣被斷尙能以𨇨綵地行乎此說之不然者葢蹩之言嶅也一足行嶅嶅然也它作他者它本蛇字音託何反上古艸居患它故相問無它乎字或从虫作蛇見它部它篆作𠖳象形語言轉移則以無它爲無別故之詞又用之以爲彼稱或假佗爲之而隸變又作他與它異字異音又讀蛇爲食遮反非許書無由識其源委矣

貫瀆鬼神

手部摜習也从手貫聲春秋傳曰摜瀆鬼神今昭二十六年傳摜作貫釋文本作慣云本又作貫又作遺案爾釋詁云貫習也皆假借字

嘖有煩言

口部噧高气多言也从口蠆省聲春秋傳曰噧言段玉裁謂傳無其文恐有舛誤案定四傳衞子行敬子云會同難嘖有煩言杜注云嘖至也許引噧言當卽此傳之嘖有煩言也許引經傳每多省節此省有煩二字耳言會同高气多言者衆故云噧有煩言嘖噧聲之轉耳

齊人來歸鄆讙

邑部酄魯下邑从邑雚聲春秋傳曰齊人來歸酄案定十年傳酄作讙公穀經並同漢書地理志泰山郡剛縣應劭云春秋秋取讙及闡今闡亭是也又鉅平縣

應劭云左氏傳陽虎入于讙陽關以叛今陽關亭是也應所引春秋哀八年經左氏定八年傳文也今本讙皆作讙應所據左氏與許合是左氏古文讙皆作鄻矣鄆之爲譚許之代鄰鄻之作讙古文从邑之字多以从言之字爲之變易之由不能究詰有如此者

天王使石尙來歸脤

示部祳社肉盛之以蜃故謂之祳天子所以親遺同姓从示辰聲春秋傳曰石尙來歸祳此引春秋定公十四年經也云傳者蓋謂左氏春秋有此文耳許所據春秋古經作祳今經典祳字皆从肉作脤俗字也

䶂焦

火部㸌灼龜不兆也从龜火春秋傳曰卜戰龜㸌不兆讀若焦今哀二年傳㸌作焦無不兆二字許所據有之與下以故兆詢句相應焦作㸌者龜㸌本字如此火部䨥下云火所傷也从火䨥聲䨥音襍又隻云或省是火所傷曰焦龜不兆曰㸌㸌焦同音不同義也葢以火灼龜不見坼兆曰㸌非龜為火所傷也今本作焦杜注云兆不成是杜本已為焦意謂龜傷於火故渾云兆不成當以許引為正

煢煢余在疚

女部嬛材緊也从女瞏聲春秋傳曰嬛嬛在疚當作疚今哀十六年傳作煢煢余在疚案嬛煢古通用詩周頌

嬛嬛在疚許書宀部引作煢煢在宊古環瞏字通韓非子自環爲私許書八部引作自營爲私故瞏聲營聲字亦互通許書卂部煢下曰回疾也从卂營省聲引伸爲煢獨謂其褱回無所依也則煢煢爲正字嬛瞏與惸皆假借字許引傳無佘字者蓋省節之檀弓亦云煢煢佘在疚也

乘衷甸兩牡

人部佃中也从人田聲春秋傳曰乘中佃一轅車也也字據釋文引補案哀十七年傳云渾良夫乘衷甸兩牡杜注云衷甸一轅卿車釋文云甸時證反疏云甸卽乘也四邱爲甸出車一乘故以甸爲名是古者乘甸同也

兵車一轅而二馬夾之其外更有二驂是爲四馬今

止乘兩牡而謂之衷乘者衷中也葢以四馬爲上乘

兩馬爲中乘也許本衷佃作中佃古字衷中通許書

田部訓甸爲天子五百里地从田包省訓此佃爲中

甸佃義殊許意葢謂中爲中乘一轅車則一轅在中

謂之佃故佃訓爲中段玉裁云一轅兩牡則一轅在

兩牡之中是亦中也故絫言之曰中佃義亦通

附錄

祭

邑部鄒周邑从邑祭聲案此卽春秋隱二年祭伯來之

祭也許所據从邑今左氏公穀及國語逸周書祭伯

祭公字皆作祭惟穆天子傳有鄒父郭璞注云鄒父
鄒公謀父也穆天子傳亦古文字與許本左氏合

戴

𨞰故國在陳留从邑𢦏聲案此即隱十年經宋人蔡人
衛人伐戴之戴也公穀經俱作載左氏釋文云載音
再字林作戴云故國在陳留是陸所據左氏本作載
穀梁釋文云載如字本或作戴是三傳經同惟穀梁
或作戴耳今左氏經傳俱爲戴許書異部戴下曰分
物得增益曰戴从異𢦏聲車部載下曰乘也从車𢦏
聲是與𨞰俱同𢦏聲而音義則異𨞰與載同音故以
載易𨞰不知何以又易爲戴陸謂字林作戴者字林

多本說文戴當爲𢧵之誤或陸時字林已作戴而校左氏者據以易載自戴行而以國爲氏者形聲俱失矣

郗

郗周邑也在河內从邑希聲案此卽隱十一年傳溫原絺樊之絺也字本从邑此又以絺爲之

許

鄦炎帝大岳之允甫侯所封在潁川从邑無聲讀若許案此卽隱十一年經公及齊侯鄭伯入許之許也以許爲鄦惟史記鄭世家有鄦公惡鄭伯于楚之文字作鄦祗此用本字而他書無見者

鄇

窮夏后時諸矦夷羿國也从邑窮省聲此即襄四年傳有窮后羿之窮也以上國邑之名俱見左氏而許未明引字皆从邑或許所書爲左氏本字抑左氏字多省假許所書爲地名正字竊有未審姑附錄於右以爲識者辨焉

春秋公羊傳

踖階而走

辵部辵乍行乍止也从彳从止讀若春秋公羊傳曰辵階而走今公羊宣六年傳辵作踖釋文云踖丑略反與踱同一本作辵音同陸所見一作本與許合許書

足部無躇字何休公羊注云躇猶超遽不暇以次夫
行超遽無次則有忽行忽止之狀何注與許義正相
足丢躇蓋古今字

昭公於是噭然而哭

㗊部㗊音戢嘂高聲也一曰大呼也从㗊丩聲春秋公羊
傳曰魯昭公嘂然而哭今昭二十五年傳嘂作噭何
休注云噭然哭聲貌案許書口部噭下云吼也从口
敫聲敫音龠一曰噭呼也與嘂同聲同義

則闞然公子陽生也

見部䙺暫見也从見炎聲失冉切春秋公羊傳曰䙺然公
子陽生今哀六年傳䙺作闞何休注云闞出頭貌案

許書門部闖下云馬出門皃也从馬在門中引伸爲

出頭皃闖覙聲之轉

說文引經攷異卷十六

丹徒柳榮宗譔

爾雅

覭髳茀離也

見部覭小見也从見冥聲爾雅曰覭髳弗離今爾雅釋詁弗作茀郭注云謂草木之叢茸翳薈也茀離猶彌離彌離猶蒙茸耳孫叔然字別爲義失矣案郭義以覭髳連文茀離也爲句謂覭髳卽茀離其云孫別字爲義者謂孫於覭髳茀三字俱訓離也許訓覭爲小見下引爾雅文是許亦別字爲義則孫與許合今以其義推之覭者見之離也故爲見之小髳釋文音蒙

卽檾之假借檾亦靦之離也茀許本作弗何休公羊傳注云弗者不之深也許書丿部（丿音撇）弗下云撟也从丿从乀（乀音弗）从韋省則弗者意之離也茀其假借字耳此未審與許孫義合否要不當連文渾淪釋之

是則也

彳部徥徥徥行皃也从彳是聲爾雅曰徥則也今釋言徥作是許書是部昰下曰直也从日正引伸爲規則之義則徥爲假借字

皇華也

𡕶部䑞䑞華榮也从𡕶生聲讀若皇（隸變𡕶作舜段玉裁云生不得爲聲當是𡴀字之誤㞢部𡴀下曰艸木妄生也从㞢在土上讀若皇案段說是也）爾雅曰䑞華也

又䓘云䔊或从艸皇今釋言䔊作皇从𦱊省也郭注云釋草曰𦱊華榮謂皇卽𦱊也詩疏引李巡注云詩曰皇皇者華則釋言之皇華也卽釋此詩䔊正字今作皇與詩合古文省假也唐開成石經爾雅作華皇也邵晉涵爾雅正義本从之謂今本誤倒爲皇華據釋文華胡瓜反皇胡光反亦上華下皇證石經爲不誤並謂說文多取互訓以華訓𦱊不必其定爲爾雅原文郭注釋草蘌䔊𦱊華榮引釋言皇華也亦改作華皇也謂五字可互訓不知開成石經本爲倒誤詩言皇爲華之發越故釋言云皇華也釋文上華下皇者下皇當作𦱊陸爲郭注引釋草文作音耳皇本習

見字不須音也如曰須音皇字已見於釋詁陸不爲作音何於此始發音乎則下皇爲葟字之脫無疑不足證明開成石經爲定本也今本爾雅與詩及說文合邵不深攷以誤爲不誤以不誤爲誤反謂說文不必爲爾雅原文謂釋草五字可互訓夫華卽今之花字花葟也其可通乎郭注釋言引葟華榮是讀蕍芛葟句華榮句謂蕍芛葟爲華榮耳非互訓之謂矣據一誤石經而改爾雅疑說文易郭注句度不瞭義訓皆非是其千慮之一失也

㝩薄也

旡部（作兂隸作先）旡音既古文㝩事有不善言㝩也爾雅曰㝩薄也

从死京聲今爾雅無此文詩大雅桑柔傳云涼薄也
㳸爲涼假借字許書水部涼下曰薄也从水京聲是
涼爲正字矣廣雅釋詁云㳸薄也許所引葢釋詁文
今脫之也

儚儚洄洄

衣部𧝝重衣皃从衣圍聲爾雅曰𧝝𧝝積積衆釋訓云
儚儚洄洄惛也釋文云洄郭音韋音義云郭有爾雅音義本
或作幃音韋幃即𧝝字是洄洄有作𧝝𧝝者王符潛
夫論云洄洄潰潰當本釋訓文佪佪即洄洄亦即𧝝
𧝝也潰潰即積積矣但許書衣部無積字積積疑潰
潰之訛

緎羔裘之縫也

黑部黬羔裘之縫也从黑或聲案此不稱爾雅曰而實引釋訓文今本作緎此釋詩召南羔羊素絲五緎也許引爾雅作黬則詩必有作黬者

扱衽謂之襭

足部跋進足有所擷取也从足及聲爾雅曰跋謂之擷案爾雅釋器云執衽謂之袺扱衽謂之襭此釋周南芣苢薄言袺之薄言襭之也毛傳云袺執衽也扱衽曰襭原本雅訓許書衣部袺下曰執衽謂之袺从衣吉聲襭下曰以衣衽扱物謂之襭从衣頡聲又擷云襭或从手此卽本釋器文而不明稱爾雅此云爾雅

曰跛謂之擷扱作跛襭作擷無衽字與今本異蓋許所讀爾雅又有如此者故引之以存異義衣部襭下重文作擷即此本也則詩必有作薄言擷之據雅訓說爲跛足進取爲擷者衣部襭下綴擷字許意謂擷與襭通而别發其義於此見字通而義各有取也芣苢釋文本作擷云本一作襭依毛義則字當作襭也

醫無閭之珣玗琪焉

玉部珣醫無閭之珣玗瑅周書所謂夷玉也从玉旬聲一曰器讀若宣此亦引爾雅而不明稱也今釋地瑅作琪案許書示部祺下曰吉也从示其聲又禥云籀文从基是其聲基聲字古通而玉部無琪字又以瑅

爲璂或作字

西至於邠國

水部汃西極之水也从水八聲爾雅曰西至汃國謂四極今釋地汃作邠釋文云邠本或作豳下引說文云同彼貧反許所據作汃則由汃水得名文選張衡南都賦云砏汃崩札李善注云汃讀爲八坱軋云汃大聲也然則水之名汃以湍激砰訇爲義今作邠則後之所易字也

小山岌大山峘

馬部駁馬行相及也从馬及聲讀若爾雅曰小山馺大山峘馺音今釋山馺作岌郭注云岌謂高過許作馺

本義謂馬行相及可引伸爲凡相及之稱義爲小山高及大山也

如陼者陼邱

𨸏部陼如渚者陼邱水中高者也从𨸏者聲此用釋邱文今本上渚字亦作陼𥠖釋水云小洲曰渚則如渚者陼邱謂形如水中之渚而又高者也故其字从阜而與渚異義則上如陼字當爲渚今本誤也

水醮曰厬

水部氿水厓枯土也从水九聲爾雅曰水醮曰氿𥠖釋水云水醮曰厬字不作氿許書厂部丿音罕厬下曰仄出泉也从厂晷聲讀若軌𥠖釋水云氿泉穴出穴出

仄出也字不作厬許本爾雅氿厬字與今本互易詩小雅大東有冽氿泉傳云側出曰氿疏引李巡爾雅注云水泉從旁出名曰氿泉釋名云側出曰氿泉氿軌也流狹而長如車軌也則諸家詮釋氿泉與今本爾雅合則水醮之字諸家爾雅本作厬可知今以字之形義攷之厬从厂厂厓巖也許書厂部厂下曰山之厓巖人可居象形从晷晷日景也日部晷下曰日景也从日咎聲水盡厓巖露日景以晞之是爲水厓枯土則水醮字作厬是也氿从水从九義如釋名所云則泉仄出字作氿是也許書爲正名之書不應舛錯蓋傳寫互易以致誤

汝爲濆

水部涓小流也从水肙聲爾雅曰汝爲涓今釋水涓作濆又云汝有濆郭注引詩遵彼汝濆謂大水溢出別爲小水之名案汝濆詩毛作墳傳云大防也用釋邱文爲訓至大雅常武鋪敦淮濆傳訓濆爲水厓許於濆下亦云水厓也从水賁聲下引常武詩是濆爲凡水厓之稱則濆非專屬於汝而非汝水之別名矣據許引爾雅是汝爲濆汝有濆漢時爾雅均作涓郭作濆以爲汝別者葢非也楚辭哀郢登大墳以遠望王逸注云水中高者爲墳詩曰遵彼汝墳王注引詩多本三家亦作汝墳疑郭引作濆改詩字以爲雅注耳水經注云汝水東南逕奇雒城西北濆水出焉亦謂

之大濦水爾雅曰汝有濆然則濆者汝別也故其下
夾流猶流汝陽之名是或濆濦之聲相近矣鄭注所
引爾雅多據郭本濆水濦水辭多約略是本無濆水
覓以濦水當之以傅合郭氏爾雅注要當以許引爲
正

蘳蕄華

艸部蒸蕄華从艸來聲此卽釋草之蘳蕄華也許所據
爾雅作萊徐鍇云蘳與萊音同是也詩周頌思文貽
我來牟漢書劉向傳引作釐麰周禮獸人注釐所田
之地釋文云釐本亦作萊儀禮少牢饋食禮來女孝
孫注云來讀曰釐來釐古同聲通用也故萊蕄華一

作蘬蘬其假借字也齊民要術引詩義疏云萊藜也莖葉皆似菉王芻今兗州人蒸以爲茹謂之萊蒸是萊又爲藜藜蘬音同也

貍狐貈貒醜其足蹯其跡厹

厹部厹獸足蹂地也象形爾雅曰狐貍貛貉醜其足蹞其迹厹又蹂云篆文厹从足柔聲今釋獸作貍狐貈貒醜其足蹯其跡厹攷鄭注周禮地官毛物云貂狐貒貉之屬縟毛者也疏云言貂不言貍者鄭君所讀爾雅不爲貍也許所讀貒又作貛其字錯出所傳本異也貈者貉之正字許引作貉葢後人所易蹯爲蹞者許書釆部釆辨別也象獸指爪分別也讀若辨番下曰獸足謂之番

田象其掌叉蹏云番或从足从煩今番字別爲義蹞叉不行而番旁益足爲蹯於形義無取迹跡古今字

麔麌短脰

欠部欿㰷鼻也从欠咎聲讀若爾雅曰麔豭短脰今釋獸豭作麌案上文云麋牡麔牝麌鹿牡麚牝麀則麔麌短脰謂麋鹿之牡者皆短項耳許引麌作豭疑傳寫之誤

孝經

仲尼居

几部凥處也从尸得几而止孝經曰仲尼凥凥謂閒凥如此今孝經開宗明義章凥作居釋文云居如字說

文作尻音同鄭元云尻尻講堂也是鄭所據古文與許同案許書尸部居下曰蹲也从尸古者居从古此有譌誤當云古聲又踞云俗居从足繫傳本踞作屋恐誤是居爲蹲踞正字今以居爲居處字以踞爲蹲踞字尻字既廢而居字本義遂失顏氏家訓云仲尼居三字之中兩字非體三蒼尼傍益丘說文尸下施几若此之類何由可從史記孔子世家云叔梁紇與顏氏禱於尼丘得孔子生而首上圩頂故因名曰口字仲尼案爾雅釋邱云水潦所止泥丘釋文云泥依字又作屔許書丘部屔下云反頂受水丘也从丘泥省聲反頂受水邱水潦所止也然則屔爲正字泥爲借字尼爲省字孔子頂似之因以爲名字所謂以類命爲象也審是而孔子之字從可知矣是顏氏拘於俗書反以古文爲非也

哭不依

心部悠痛聲也从心攸聲孝經曰哭不悠今喪親章悠作偯釋文云偯於豈反俗作哀非說文作悠音同案偯俗字也禮記閒傳云大功之哭三曲而偯鄭注云三曲一舉聲而三折也偯聲餘從容也偯亦當爲悠不悠者謂氣竭而息閒傳所謂斬衰之哭往而不反也

論語

文質彬彬

人部份文質備也从人分聲論語曰文質份份又彬云古文份从彡林林者从焚省聲今論語雍也作彬彬漢世論語有魯論齊論古論之別許引作份份未審

其爲齊爲魯其云古文爲彬則孔壁古文論語也

誄曰禱爾於上下神祇

言部讄禱也絫功德以求福也論語云讄曰禱尒于上下神祇从言畾聲許書無畾字蓋脫之今讀爲絫又讄云讄或从纍今述而讄作誄尒作爾釋文云誄或云作讄此蓋古論字之僅存者許訓誄云謚也从言耒聲鄭注禮記曾子問云誄絫也絫列生時行迹以作謚也然則生者求福字作讄死者作謚字作誄也許書八部尒下曰詞之必然也从入丨八八象气之分散㸚部㸚音禮爾下曰麗爾猶靡麗也从冂音窗㸚其孔㸚孔猶空也謂棨窗之中其空處交織歷歷然靡麗也此與爽同意尒爾本義如此凡語詞

當用尒爾則借爲爾汝字今經典語詞皆用爾許引作薾尒尙仍本字也讀法當於此略逗

啓予足

言部誃離別也从言多聲讀若論語誃予之足案此卽泰伯篇之啓予足也許書足部無跢字廣雅釋訓云蹢躅跢跦跢音馳誃音侈聲相近跢跦卽踟蹰跢予足不可強通疑有譌誤

色勃如也

朩部（音蜚又音撥艸木盛朩朩然也）孛𡧍字也（宗音桌）从朩人色也从子（此二字當在人色也上）論語色孛如也今鄉黨作勃案許書力部勃下曰排也从力孛聲則勃爲用力排擠之義是

勃如當爲孛矣色部引此又作艴云艴色艴如也从色弗聲論語曰色艴如也此葢古文與齊魯之異

趨進翼如也

走部趩趩進趩如也从走翼聲此引鄉黨而不稱論語曰又不釋字義許書每多此例疑有脫誤此引葢古文

行不履閾

門部閾門梱也从門或聲論語曰行不履閾又閾云古文閾从洫案所云古文卽論語古文也古或血通用詩大雅文王有聲云築城伊淢傳云淢成溝也釋文云淢字又作洫韓詩曰洫深池許書𠂆部㵙下曰頭

痛也从疒或聲讀若溝洫之洫是其證也

褻裘長

糸部絬論語曰絬衣長短右袂从糸舌聲今絬衣作褻裘案許書衣部褻下曰私服也从衣埶聲此絬蓋褻之同音假借字許引論語而闕其說解玉篇云絬堅也此蓋其本義當本說文今脫之耳

狐貉之厚以居

豸部貈似狐善睡獸也从豸舟聲論語曰狐貈之厚以居今本貈作貉案許訓貉云北方貉豸種也从豸各聲孔子曰貉之言惡也則貉非獸名矣今經典以貉爲貈讀下各反造貊爲貉讀莫白反其來已久惟爾

雅釋獸貀子貊孟子告子下貉道也尙仍其本字爾
雅釋文云貀乎各反字林云似狐善睡本作貉詒白
反字林云北方人也非獸也陸於此分別明晰是其
字相亂由來遠矣

不使勝食氣

皀部皀音香又音逼既小食也从皀旡聲論語曰不使勝食既
今既作氣案許所引古文也氣當爲气古假氣爲之
氣亦假既爲之禮記中庸既稟稱事鄭注云既讀爲
餼餼卽氣或字也許書食部氣下曰饋客芻米也从
米气聲又槩云氣或从既又餼云氣或从食是其證
也以氣作槩推之氣从米气聲槩从米既聲則既且

通气矣故倉氣之氣當爲气而古論作旣

加朝服拖紳

衣部袉裾也从衣它聲論語曰朝服袉紳唐佐切今本袉作拖釋文作拕云本或作拖徒我反又敕佐反案拕即拕之變篆文它也形相近故从它之字隸或作也許書手部拕下云曳也从手它聲則袉紳之字當爲拕許作袉袉者衣之前襟蓋古文假借字

鏗爾舍瑟而作

手部𢷎擣頭也从手堅聲讀若論語鏗尒舍琴而作此从小徐本大徐作舍瑟今先進尒作爾琴作瑟釋文云鏗苦耕反投琴聲釋文於投琴聲下云本今作瑟此蓋校釋文者所注誤羼入者盧召弓校釋文改作瑟聲

誤也是論語瑟本作琴玉篇云搷口耕切琴聲論語曰搷爾舍琴而作今本作舍瑟與上琴聲不相應誤也廣韻云搷琴聲是可證瑟本作琴矣搷者鏗之異體但許書手部金部俱無之疑許所據作鏗尒也

𢏳善射

弓部𢏳帝嚳射官夏少康滅之从弓幵聲論語曰𢏳善射今憲問𢏳作羿案許書羽部羿下曰羽之羿風亦古諸侯也从羽幵聲一曰射師其云亦古諸侯是羿即𢏳矣

愬子路於季孫

言部訴告也从言𣃔聲隸變𣃔爲斥又爲斥論語曰訴子路於季

孫又𧦅云訴或从言朔又愬云訴或从朔心今憲問

作愬从或體也

有荷蕢

艸部蕢艸器也从艸貴聲又臾云古文蕢象形論語曰有荷臾而過孔氏之門案此引古論列於重文之下者見凡上一篆引書詩易春秋下列古文皆古文經字也

小人窮斯濫矣

女部𡠉過差也从女監聲論語曰小人窮斯𡠉矣今衛靈𡠉作濫案許書水部濫下云氾也从水監聲引伸之亦得爲過差之義與𡠉通

友便佞

言部諞便巧言也从言扁聲周書曰截截善諞言論語曰友諞佞今季氏諞作便許訓諞爲便以疊韻爲訓也便辯也義與諞通

陳亢

人部伉人名从人亢聲論語有陳伉今伉作亢鄭注云字子禽段玉裁云釋鳥云亢鳥嚨古人名字相配故名亢字禽許所見从人疑古文之假借

耰而不輟

木部櫌摩田器也从木憂聲論語曰櫌而不輟今微子篇耰从耒案隸釋載熹平石經作櫌不輟石經魯論

也無而字櫌字則與許同許書耒部無櫌字則後起之字漢書陳勝傳注引晉灼曰櫌椎塊椎也

以杖荷蓧

艸部莜艸田器也从艸條省聲論語曰以杖荷莜今莜作蓧不省包咸注云蓧竹器據許說則包注非也竹器未有从艸者蓋丈人以杖擔田器於肩（芸非除田薉字本作穢重文作秐）後乃置杖用莜芸田則上言荷莜爲芸張本耳許書匸部匧下曰田器也从匸攸聲（匸音方）玉篇音徒弔切可作莜爲田器之證

孟子

曾西蹵然不悅

諸匠鈔以意補錄者以原本校正之

欠部㰴惄然也从欠未聲孟子曾西㰴然今孟子公孫丑篇作蹵然趙注云蹵然猶蹵踖也案許書足部蹴下曰躡也从足就聲則㰴爲正字蹵則借字也

爾焉能浼我哉

水部浼汙也从水免聲詩曰河水浼浼孟子曰汝安能浼我今本汝安作爾焉通用字也

成覵

覞部覸 音妟 覸很視也从覞肩聲 音賢 齊景公之勇臣有成覸者今孟子成覸作成覵許書見部無覵字淮南子齊俗訓作荆覸荆聲之轉耳

般入七十而助

耒部耡商人七十而耡耡耤稅也从耒助聲周禮曰以興耡利萌案商人七十而耡者孟子滕文公篇文今商作殷耡作助攷工記匠人注引孟子此文自夏后氏至雖周亦助也凡助法字皆作莇後引守望相助亦然注又云莇者借民之力以治公田又使收斂焉蓋通省假借字也下引周禮者地官遂人職文鄭注云鄭大夫讀耡爲藉杜子春讀耡爲助謂起民人令相佐助許書訓耡有二義耤稅之訓耤民力也興耡之訓相佐助也故先引孟子以明殷之法制後引周禮以見令相佐亦爲耡耡者正字莇者或字助其訓詁字孟子作助一非體也

爲不若是恝

心部忿忽也从心介聲孟子曰孝子之心不若是忿音介

今萬章篇忿作恝趙注云恝無愁之貌丁公著音義

音界許書心部無恝字而疒部瘛字注云恝聲是有

恝字爲傳寫脫誤恝从心㓞聲㓞音介㓞聲之轉或

許所據本如此

故源源而來

言部謜徐語也从言原聲孟子曰故謜謜而來今謜源

作源源趙注云如流水之與源通則趙本亦作源許

書水部無源字徐語引伸爲凡徐之稱謜謜而來者

徐徐而來也徐徐者安行也

接淅而行

水部滰浚乾漬米也从水竟聲孟子曰孔子去齊滰淅而行今滰作接接淅者謂以手承水取漬米而行許作滰說爲浚乾漬米　浚抒也許訓浚云抒則滰淅者謂漬米將淘以去之急不及淘而抒起之

二女果

女部婐婐𡛫也从女果聲一曰女侍曰婐讀若騧一曰若委孟軻曰舜爲天子二女婐今盡心篇婐作果趙注云果侍也亦作果許書作婐果其省假也

後尚有吳經森霖跋一篇未錄